



## **NATIONAL INSTITUTE OF RURAL DEVELOPMENT AND PANCHAYATI RAJ**

(Ministry of Rural Development)  
Rajendranagar, Hyderabad -500030

### **PRESS RELEASE**



## **NIRDPR conducts 5<sup>th</sup> National Film Festival on Rural Development**

The National Institute of Rural Development and Panchayati Raj (NIRDPR) at Rajendranagar, Hyderabad organised the 5<sup>th</sup> National Film Festival on Rural Development on 25<sup>th</sup> November, 2021 (Thursday) as part of the 63<sup>rd</sup> Foundation Day celebrations and Azadi ka Amrit Mahotsav initiatives of the Institute. The event organised in collaboration with the Film and Television Institute of India (FTII), Pune was held at the Vikas Auditorium on the Institute premises.

Being the apex organisation in the country in imparting training to rural development functionaries, NIRDPR is bound to document the rural masses and encourage initiatives undertaken by filmmakers, documentarians and students. In this regard, the Centre for Development Documentation and Communication (CDC), NIRDPR has been organising the National Film Festival on Rural Development since 2016, as part of the Foundation Day celebrations of the Institute. The event is being organised as a platform to inspire young filmmakers to showcase their talent and promote films based on rural issues and document films on rural development.

The programme on 25<sup>th</sup> November began with the screening of the movies at 10 AM. Along with NIRDPR employees, participants and students attended the screening. At the valedictory ceremony that began at 3 PM, Dr. Akanksha Shukla, Associate Professor & Head (i/c), CDC presented the Concept Note. She said the National Institute of Rural Development and Panchayati Raj, Being the apex organisation in the country to impart training to rural development functionaries, is mandated to document the life of rural population for better understanding their issues and ground reality, adding that the event is organised to encourage initiatives undertaken by filmmakers, documentarians and students in bringing rural issues to fore.

Dr. G. Narendra Kumar, IAS, Director General, NIRDPR chaired delivered the welcome speech. Sharing his experiences of working in villages as part of his training as an administrative officer, he said he had opportunities to see the issues and risks faced by farmers from a close vicinity. "Those instances gave insights into the difficulties faced by the people and showed their indomitable spirit to come out of poverty and other problems," he said. Further, touching upon the experiences of rural immersion, he said the films on rural development have their place in highlighting the challenges and spirit of the population.

"From the 1970s when the people found television a luxury, technology and media have evolved a lot and those changes need to be tapped longitudinally. The stories of changes that have taken place need to be captured without losing the essence," he said.

Citing the hardships faced by the rural population during the second wave of COVID-19, he said people are putting up a brave fight to tide over the challenges and those fights are worth capturing. Considering the change in perspectives observed between generations, he said the narrative of the story always needs to be prioritised and well organised to generate effective communication and transmission of messages.

Further, the jury members from FTII, Pune Smt. Ganga Mukhi, Shri Milind Damle and Shri Amlan Chakraborty shared their experience about the evaluation of entries received for the 5<sup>th</sup> edition of the festival.

Stressing on the collaboration of FTII with NIRDPR on such a venture, Shri Milind said it has given an opportunity for the young filmmakers to throw light on issues of rural India.

Shri Amlan said the jury looked at the treatment of subject, the craft of the film and creative use of elements. He said the movies in fiction category had subject and appeal. Stating that a movie needs to be an experience, he said the non-fiction section has scope for improvement and the films had appeal and the elements to inspire viewers.

Smt. Ganga Mukhi started her comments with the impact of media in shaping personal and social identities of an individual. She said stories have captivating power and the combination of expertise, equipment and stories both from the urban and rural situations can bring in positive changes.

Dr. G. Narendra Kumar, IAS, Director General, NIRDPR, Shri Shashi Bhushan, ICAS, Deputy Director General (i/c) and Prof. Jyothis Sathyapalan, Head, School of rural Livelihoods presented mementos to the jury members. Further, the trailers of award-winning movies were screened.

The session was followed by a panel discussion on the topic 'Poverty Alleviation in Rural India: Role of Media, Challenges and Possibility.' Prof. Jyothis Sathyapalan introduced the topic and Mr. Rizwan Ahmed, Director, Instructional Media Centre, Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad, Smt. Shruti Patil, IIS, Director (M&C), Press Information Bureau, Hyderabad and Smt. Seema Kumar, Communication for Development Specialist, UNICEF, Hyderabad attended the discussion as panellists. Shri Shashi Bhushan and Prof. Jyothis Sathyapalan welcomed the panellists with mementos.

Mr. Rizwan Ahmed recollected the visit of senior journalist Prannoy Roy to a village in UP during the 2019 general elections and the experiences he confronted during his interaction with

a girl. He said the representation of rural issues in Bollywood movies in the recent times is negligible and wanted moviemakers to pan their cameras into real situations in the rural areas.

Smt. Seema Kumar stressed on the need for investing in capacity building in human rights-based areas. She said we have to bring such initiatives together and work with them and integrate them with social issues like poverty.

Smt. Shruti Patil emphasised the existence of free media in a democratic country. She cited the instance in China where the country saw huge famine for three years but media covered up the issue due to absence of free press. "Government brings in so many schemes but the information of such initiatives must be disseminated properly. People will not go to media, but media should reach out to the people," she added.

For the fifth edition of the festival, entries were invited in two categories – (i) Government Schemes on Rural Development (documentary) and (ii) Films under different genres related to Rural Development (fiction).

In total, the organisers received 84 entries from various states across the country. Of this, 44 entries were shortlisted by an internal jury after initial screening. The films that made it into the final round were evaluated by a jury comprising of the FTII faculty members.

The first, second and third prize winners in each category were awarded prize money of Rs.50,000, Rs.25,000 and Rs.15,000, respectively, along with memento and certificate. This apart, three more films received best mention from the jury. Dr. G. Narendra Kumar, IAS, Director General, NIRDPR, Shri Shashi Bhushan, ICAS, Deputy Director General (i/c) handed over the prize to the winners.

The winners in various categories are as follows:

**Films under different genres related to Rural Development (fiction):**

Prize	Title of the film	Name of the winner
1	Gowripuram	PV Avinash Varma
2	Jugnu (Firefly)	Abhijeet Srivastava
3	Mahasatta	Vikram Bolegave

**Government Schemes on Rural Development (non-fiction):**

Prize	Title of the film	Name of the winner
1	Malav	Anupam Shrivastav
2	Umeed: A Hope	R. K. Sohane
3	Pragati ke path par	Dr. Kala Iyer

**Special Mention**

Title of the film	Name of the winner
Bagaal	Shatrughan Mandal
Kabil Bharat	Sathish Kumar
Waste Management	Devendra Kumar Chopra

## **About NIRDPR**

The National Institute of Rural Development and Panchayati Raj (NIRDPR), an autonomous organisation under the Union Ministry of Rural Development, is a premier National Centre of Excellence. Recognised internationally as one of the United Nations Economic and Social Commission for Asia and the Pacific (ESCAP), it builds capacities of rural development functionaries, elected representatives of Panchayati Raj Institutions (PRIs), bankers, NGOs and other stakeholders through inter-related activities of training, research and consultancy. NIRDPR also oversees the State Institutes of Rural Development (SIRDs) and also conducts training programmes for various government functionaries at SIRDs on cross-cutting issues within rural development. The Institute is located in the historic city of Hyderabad in Telangana State. In addition to the main campus at Hyderabad, this Institute has a North-Eastern Regional Centre at Guwahati, Assam, a branch at New Delhi and a Consultancy-cum-Guidance Centre at Vaishali, Bihar.

గ్రామీణ పరిస్థితులకు అద్దం పట్టే సినిమా దర్శకులకు బహుమతులు

రాజేంద్రనగర్, నవంబర్ 25 (ఆంధ్ర జ్యోతి): కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు చేపడుతున్న సంక్షేమ పథకాలను సద్వినియోగం చేసుకుని జీవితంలో పైకి వస్తున్న గ్రామీణ ప్రజల జీవన విధానంపై ధూసొందించిన పలు చిత్రాలు ఆకట్టుకునేవిగా ఉన్నాయని, జాతీయ గ్రామీణాభివృద్ధి పంచాయితీరాజ్ సంస్థ (ఎన్ఐఆర్ఓపీఐఆర్) డైరెక్టర్ జనరల్, సీనియర్ ఎడిటర్ ఆదిత్య దాక్షర్ జనరేం ఎడ్రుమూర్ అన్నారు. ఎన్ఐఆర్ఓపీఐఆర్ రివీవ్ వ్యవస్థాపక డిరెక్టర్లు, అజాది కా ఆమ్మర్ మొహత్తమ్ కార్యక్రమంలో భాగంగా గురువారం రాజేంద్రనగర్లో నిర్వహించిన గ్రామీణాభివృద్ధిపై 9వ జాతీయ చలన చిత్ర మహోత్సవాలను నిర్వహించారు. ఇందులో గ్రామీణ కలెక్షన్లపై తీసిన పలు చలన చిత్రాల దర్శకులు, వివిధ రంగాల ప్రముఖులు, విద్యార్థులనుండించి ఆయన ప్రసంగించారు.



విభజన ప్రతినిధులను ఉపానిస్తున్న ఎన్డబ్ల్యుడీపీఎల్  
 ధైర్యవంతులైన వారి సేవలను అభినందిస్తున్నాము.

ఈ సంవత్సరం పోటీల్లో 84 మంది దర్శకులు తమ ద్వితీయంగా పోటీలకు వంగినచోగా, వ్యవస్థ పెంచిన పీల్స్ అండ్ టెలివిజన్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా(ఎడిటివీఐ) సంస్థ ప్రధానీయలు గంగాముఖి, మిలింద్ డాష్టే, అహ్మద్ చక్రవర్తి ఆధ్వర్యంలో వాటిని పరిశీలించి, 44 ద్వితీయంగా పంపిక చేశారు.

**బహుమతుల వివరాలు**

సీటీ ఆవిశాషవర్మ తీసిన గౌరవరం సినిమా ప్రదర్శన స్థానంలో నిలచి రూ.50వేలు, ఆవిజిత శ్రీవాస్తవ తీసిన జగ్గు (ఫైర్స్ట్రు) సినిమా రెండో స్థానంలో నిలచి రూ.25వేలు, పుక్కిమ జోలగావే తీసిన మహాసత్తా సినిమాకు మూడో బహుమతి కింద రూ.15వేలు గెలుచుకున్నారు. గ్రామీణాభివృద్ధి పదకాలపై ఆనుమెమ శ్రీవాస్తవ తీసిన చులమ్, అరేజీ సోహన తీసిన ఉమీద్, దాక్షర్ ఛా ఆయ్యూర్ తీసిన ప్రగతిలో మార్గం సినిమాలు బహుమతులు గెలుచుకున్నాయి. ప్రత్యేక ప్రస్తావన క్రింద జగల్ శత్రుజ్ఞ తీసిన ముందలం, సతీష్వమార్ తీసిన కబీర్ ధర్తే, దేవేంద్రకుమార్ బోప్రా తీసిన వేస్ట్ మేనేజ్ మెంట్ చిత్రాలకు బహుమతులు లభించాయి. బార్నెట్ కమంలో ఎన్.జె.ఆర్.డి.సీఆర్.కు చెందిన శశి మామన్, జోతి సత్యపాల్, దాక్షర్ అకాలర్ కుడా తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# ఎన్ ఐ ఆర్టీ లో గ్రామీణాభివృద్ధిపై జాతీయ చలనచిత్ర మహాత్మవాలు గెలుపొందిన వారికి బహుమతుల ప్రధానం

రాజేంద్రనగర్ నవంబర్ 25, పీపుల్స్ న్యూస్: కేంద్ర , రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు చేపడుతున్న సంక్షేమ పథకాలను సద్వినియోగం చేసుకుని జీవితంలో పైకి వస్తున్న గ్రామీణ ప్రజల జీవన విధానంపై రూపొందించిన పలు చిత్రాలు ఆకట్టుకునేవిగా ఉన్నాయని , జాతీయ గ్రామీణాభివృద్ధి పంచాయతీరాజ్ సంస్థ ( ఎన్ఐఆర్టీపీఆర్ ) డైరెక్టర్ జనరల్ , సీనియర్ బిఎస్ అధికారి డాక్టర్ జి.నరేంద్రకుమార్ అన్నారు . ఎన్ఐఆర్టీ పీఆర్ 63 వ వ్యవస్థాపక దినోత్సవాలు , ఆజాది కా అమ్మత్తు మహాత్మ్య చార్లకమంలో భాగంగా గురువారం రాజేంద్రనగర్ లో నిర్వహించిన గ్రామీణాభివృద్ధిపై 5 వ జాతీయ చలన చిత్ర మహాత్మ్యాలలో పాల్గొని గ్రామీణ ఇతివృత్తాలపై తీసిన పలు చలన చిత్రాల దర్శకులు , వివిధ రంగాల ప్రముఖులు , విద్యార్థులనుద్దేశించి ఆయన ప్రసంగించారు . కేంద్ర గ్రామీణాభివృద్ధి పంచాయతీరాజ్ మంత్రిత్వశాఖ సహకారంతో గత ఐదు సంవత్సరాలుగా గ్రామీణ జీవనశైలికి అద్దంపట్టే చలన చిత్రాలను ప్రోత్సహించడానికి జాతీయ స్థాయిలో చలన చిత్ర మహాత్మ్యాలను నిర్వహిస్తున్నామన్నారు . ఈ సంవత్సరం నిర్వహించిన పోటీలలో 84 మంది దర్శకులు తమ చిత్రాలను పోటీలకు పంపించగా , పుణేకు చెందిన ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా ( ఎల్ఐఐఐ ) సంస్థ ప్రతినిధులు గంగాముఖి , మిలింద్ దాయ్ , అవ్వాన్ చక్రబర్తిల ఆధ్వర్యంలో వాటిని పరిశీలించి 44 చిత్రాలను ఎంపిక చేయడం జరిగిందన్నారు . 1977 లో ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని దివిసీమలో సంబంధించిన ఉపైస దృశ్యాలు నేటికీ నా మదిలో కదలాడుతున్నాయని , టెలివిజన్ లో చూసిన చిత్రాలకు అంతటి ప్రాముఖ్యత ఉంటుందన్నారు . బహుమతులు పొందిన వారి వివరాలు గ్రామీణాభివృద్ధి కి సంబంధించిన చలనచిత్రాలలో సీవీ ఆవినాష్ శర్మ తీసిన గౌరీపురం సినిమా ప్రభుత్వ స్థానంలో నిలచి రూ . 50 వేలు , అనిజిత్



శ్రీవాస్తవ తీసిన జాగ్గు ( పైల్స్ ) సినిమా రెండవ స్థానంలో నిలిచి రూ . 25 వేలు , విక్రమ్ జోర్జిజే తీసిన మహాసత్రా సినిమాకు మూడవ బహుమతి క్రింద రూ . 15 వేలు గెలుచుకున్నారు , గ్రామీణాభివృద్ధి పథకాలపై అనుపమ్ శ్రీవాస్తవ్ తీసిన మలవ్ . అంకె సోహనే తీసిన ఉమీద్ , డాక్టర్ కళా అయ్యార్ తీసిన ప్రగతికే మార్గం సినిమాలు బహుమతులు గెలుచుకున్నాయి . ప్రత్యేక ప్రస్తావన క్రింద జగల్ శత్రుజ్ఞ తీసిన మందలం , సతీష్ కుమార్ తీసిన కబెల్ థరత్ , దేవేంద్రకుమార్ చోప్రా తీసిన వేస్ట్ మేనేజ్మెంట్ చిత్రాలకు బహుమతులు లభించాయి. ఈ కార్యక్రమంలో జాతీయ గ్రామీణాభివృద్ధి పంచాయతీరాజ్ సంస్థకు చెందిన శశిభూషణ్, జ్యోతి సత్య పాలన్, డాక్టర్ ఆదాంక్ష కుక్ష తదితరులు పాల్గొన్నారు.



# NIRDPR conducts 5th National Film Festival on Rural Development

**Dr Srinivas Vooradi**

Hyderabad, Nov 25: "Working in villages as part of training as an administrative officer, to see the issues and risks faced by farmers from a close vicinity has given insights into the difficulties faced by the people and showed their indomitable spirit to come out of perversy and other problems," said Director General of National Institute of Rural Development and Panchayat Raj (NIRDPR) Dr. G. Narendra Kumar. Delivering the inaugural address at the 5th National Film Festival on Rural Development on Thursday as part of the 63rd Foundation Day celebrations and Azadi Ka Amrit Mahotsav initiatives of the Institute organised in collaboration with the Film and Television Institute of India (FTII), Pune held at the Vikas Auditorium on the Institute premises, Dr Narendra Kumar said that the films on rural development had their place in highlighting the challenges and spirit of the popu-



lation. "From the 1970s when the people found television a luxury, technology and media have evolved a lot and those changes need to be tapped longitudinally. The stories of changes that have taken place need to be captured without losing the essence," he said. Stating that the Centre for Development Documentation

and Communication (CDC) of NIRDPR has been organising the National Film Festival on Rural Development since 2016 as part of the Foundation Day celebrations of the Institute, the Director General said that the event was being organised as a platform to inspire young filmmakers to showcase their talent and promote

films based on rural issues and documentaries on rural development. Citing the hardships faced by the rural population during the second wave of COVID-19, he said people had been putting up a brave fight to tide over the challenges and those fights were worth capturing. Considering the change in perspectives observed between generations, he said the narrative of the story always would need to be prioritized and well organized to generate effective communication and transmission of messages. Director General of NIRDPR Dr. G. Narendra Kumar, Incharge Deputy Director General Shri Shashi Bhushan and Head of the School of Rural Livelihoods

Prof. Jyothis Sathyapalan presented mementos to the jury members. Further, the trailers of award-winning movies were also screened. Jury members from FTII, Pune Ganga Mukhi, Milind Damle and Amalan Chakraborty shared their experiences about the evaluation of entries received for the 5th edition of the festival. Associate Professor and Incharge Head of CDC also spoke on the occasion.

Earlier, a panel discussion on 'Poverty Alleviation in Rural India: Role of Media, Challenges and Possibility' was held. Prof. Jyothis Sathyapalan introduced the topic and Director, Instructional Media Centre, Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad Rizwan Ahmed, Director (M&C), Press Information Bureau, Hyderabad Shruti Patil, Communication for Development Specialist, UNICEF, Hyderabad Seema Kumar attended the discussion as panellists. The first, second and third prize winners in each category were awarded prize money of Rs.50,000, Rs.25,000 and Rs.15,000, respectively, along with a memento and certificate.



## **NIRDPR HOSTS 5th NATIONAL FILM FESTIVAL ON RURAL DEVELOPMENT FILMS HAVE A STRONG IMPACT ON AUDIENCE SAYS SHRI G. NARENDRA KUMAR ,DG - NIRDPR“**

**Hyderabad, (Bharat Samachar):**“National Institute of Rural Development and Panchayati Raj (NIRDPR) at Rajendranagar, Hyderabad, hosted the 5th National Film Festival on Rural Development today. This event

was organised as a platform to inspire young filmmakers to showcase their talent and promote films based on rural issues and document films on rural development. In his opening



remarks Shri .Narendra Kumar, IAS, Director General, NIRDPR, said that that movies have a strong impact on the viewers and vivid images carried in the media influence their minds . He further said that films last imprints on the minds of the viewers. He lauded the efforts filmmakers in contribution to the rural development sector which impact rural India. This was followed by panel discussion on Poverty Alleviation in Rural India - Role of media challenges and possibility involving eminent personalities from various fields like Ms.Shruti Patil, IIS, Director, Press Information Bureau and Regional Outreach Bureau, Shri Rizwan Ahmad, Director, Instructional Media Centre, Maulana Azad National Urdu University, Ms. Seema Kumar, C4D Communication Specialist in UNICEF who shared their views on the topic. Participating in the discussion smt.Shruti Patel stressed the media's role in promoting various developmental schemes provided by government and thus helping in structural transformation of rural India.Dr. Akanksha Shukla, Head, Centre for Development Documentation and Communication and also the Coordinator of the Film Festival presenting the concept note , said that for the first-time this year film festival was organised in collaboration with the Film and Television Institute of India, Pune. She further said that in this fifth edition of the festival,84 entries were received from various states like Bihar, Madhya Pradesh, Delhi, Telangana, Tamil Nadu etc among which 44 of them were shortlisted and sent for FTII for evaluation. These entries were invited in two categories – (i) Government Schemes on Rural Development (documentary) and (ii) Films under different genres related to Rural Development (fiction). The first, second and third award winning films in each category were awarded prize money of Rs.50,000, Rs.25,000 and Rs.15,000, respectively, along with memento and certificate .The entries were evaluated by a jury constituted by the FTII faculty members consisting of Prof.Ganga Mukhi, Film Direction & Screen Play Writing, faculty Film and Television Institute of India, Pune, Shri Amlan Chakraborty, Asst Prof. In Film editing, Film and Television Institute of India, Pune, Shri Milind Damle, Head of Department for Direction (Television wing) Film and Television Institute of India, Pune. The jury unanimously appreciated the efforts filmmakers in contribution opined that majority of the submissions were of fine quality with respect to craft, screenplay and presentation and showcased the challenges faced by Rural India. Officers of NIRDPR, Film makers participating in the film festival , journalism students from Maulana Azad National Urdu University (MANUU) participated in the festival.



# గ్రామీణ జీవన విధానంపై ఆకట్టుకునేలా చిత్రాలు

రాజేంద్రవగర్, నవంబర్ 25 (ప్రభన్వీస్): కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు చేపడుతున్న సంక్షేమ పథకాలను సద్వినియోగం చేసుకుని జీవితంలో పైకి వస్తున్న గ్రామీణ ప్రజల జీవన విధానంపై రూపొందించిన పలు చిత్రాలు ఆకట్టుకునేవిగా ఉన్నాయని, జాతీయ గ్రామీణాభివృద్ధి పంచాయతీ రాజ్ సంస్థ (ఎన్ఐఆర్ఐపీఆర్) డైరెక్టర్ జనరల్, సీనియర్ ఐఏఎస్ అధికారి డాక్టర్ జీ.నరేంద్రకుమార్ అన్నారు. ఎన్ఐఆర్ఐపీఆర్ గ్రామీణాభివృద్ధి పథక దినోత్సవాలు, ఆంధ్రా అమృత్ మహోత్సవ కార్యక్రమంలో భాగంగా గురువారం రాజేంద్రవగర్లో నిర్వహించిన గ్రామీణాభివృద్ధి పథక జాతీయ చలనచిత్ర మహోత్సవాల్లో పాల్గొని గ్రామీణ ఇతివృత్తాలపై తీసిన పలు చలన చిత్రాల దర్శకులు, వివిధ రంగాల ప్రముఖులు, విద్యార్థులను కలిగించి ఆయన ప్రసంగించారు. కేంద్ర గ్రామీణాభివృద్ధి



బహుమతులు పొందిన దర్శకులతో డైరెక్టర్ జనరల్ నరేంద్రకుమార్

పంచాయతీరాజ్ మంత్రిత్వశాఖ సహకారంతో గత ఐదు సంవత్సరాలుగా గ్రామీణ జీవనశైలికి

అద్దం పట్టే చలన చిత్రాలను ప్రోత్సహించడానికి జాతీయస్థాయిలో చలనచిత్ర మహోత్సవాలను నిర్వహిస్తున్నామన్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్వహించిన పోటీల్లో 84 మంది దర్శకులు తమ చిత్రాలను పోటీలకు పంపించగా, పూజేపే వెండిన ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎఐఐఐఐ) సంస్థ ప్రతినిధులు గంగాముఖి, మిలింద్ దాయేలే. అమృత్ చక్ర బర్లిం అధ్యక్షుల వాటిని పరిశీలించి 44 చిత్రాలను ఎంపిక చేయడం జరిగిందన్నారు. 1977 లో ఆంధ్రప్రదేశ్లోని దివెసిమలో సంఘటించిన ఉప్పన దృశ్యాలు నేటికీ తన మదిలో కదలాడుతున్నాయని, టెలివిజన్లో చూసిన చిత్రాలకు అంతటి ప్రాముఖ్యత ఉంటుందన్నారు. బహుమతులు పొందిన వారి వివరాలు గ్రామీణాభివృద్ధికి సంబంధించిన చలన చిత్రాల్లో సీపీ. అవినాష్ కర్మ తీసిన గౌరీపురం

సినిమా ప్రథమస్థానంలో నిలిచి రూ.50 వేలు, ఆభిజిత్ శ్రీవాస్తవ తీసిన జుగ్గు (ఫైర్ పై) సినిమా రెండవ స్థానంలో నిలిచి రూ.25 వేలు, విక్రమ్ బోలెగావే తీసిన మహానర్తా సినిమాకు మూడవ బహుమతి కింద రూ.15 వేలు గెలుచుకున్నారు. గ్రామీణాభివృద్ధి పథకంపై అనంపమ్ శ్రీవాస్తవ తీసిన మలమ్. అంకె సోహనే తీసిన ఉమీద్, డాక్టర్ కళా అయ్యార్ తీసిన ప్రగతికి మార్గం సినిమాలు బహుమతులు గెలుచుకున్నాయి. ప్రత్యేక ప్రస్తావన శ్రీంధ జగల్ శత్రుజ్ఞ తీసిన మండలం, సతీష్ కుమార్ తీసిన కజర్ భరత్, దేవేంద్ర కుమార్ బోప్రా తీసిన వేస్ట్ మేనేజ్మెంట్ చిత్రాలకు బహుమతులు లభించాయి. ఈ కార్యక్రమంలో జాతీయ గ్రామీణాభివృద్ధి పంచాయతీ రాజ్ సంస్థకు చెందిన శోభాషణ్, జ్యోతి సత్యపాలన్, డాక్టర్ అకాంక్ష శుక్ల తదితరులు పాల్గొన్నారు.



## గ్రామీణ సమస్యల పరిష్కారానికి ఎన్ఐఆర్డీ-పీఆర్ కృషి

రాజేంద్రనగర్, న్యూన్ టుడే: దేశంలోని గ్రామీణ ప్రాంతాల ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను పరిష్కరించడమే లక్ష్యంగా జాతీయ గ్రామీణాభివృద్ధి, పంచాయతీ రాజ్ సంస్థ ప్రత్యేక చిత్రోత్సవ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తోందని ఆ సంస్థ డైరెక్టర్ జనరల్ డాక్టర్ జి.నరేంద్రకుమార్ అన్నారు. ఎన్ఐఆర్డీ-పీఆర్ గిరివ వ్యవస్థాపక దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని రాజేంద్రనగర్ సంస్థ ఆవరణలో నిర్వహించిన చిత్రోత్సవ కార్యక్రమంలో గురువారం ఆయన పాల్గొన్నారు. గ్రామీణ ప్రాంత సమస్యలపై తీస్తున్న డాక్యుమెంటరీ చిత్రాలను



బహుమతి అందజేస్తున్న నరేంద్రకుమార్

ప్రోత్సహించాలనే లక్ష్యంతో గత ఐదేళ్లగా ఎన్ఐఆర్డీ-పీఆర్, పుణెలోని ఫిల్మ్ అండ్ టెలివిజన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇండియా(ఎఫ్టీఐఐ) సంయుక్తంగా చిత్రోత్సవ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తున్నట్లు వివరించారు. దేశ వ్యాప్తంగా మొత్తం

84 చిత్రాలు ఎంట్రీకి రాగా.. 44 చిత్రాలను ఎంపిక చేసిన ఎఫ్టీఐఐ జ్యూరీ సభ్యులు వివిధ విభాగాలలో ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ బహుమతులకు ఎంపిక చేశారు. గెలుపొందిన వారికి వరుసగా రూ.50, రూ.25, రూ.15వేల చొప్పున నగదు, సర్టిఫికేట్ను అందజేశారు.



## NIRDPR HOSTS 5th NATIONAL FILM FESTIVAL ON RURAL DEVELOPMENT FILMS HAVE A STRONG IMPACT ON AUDIENCE SAYS G. NARENDRA KUMAR, DG - NIRDPR

Hyderabad, Nov 25 (PIB) National Institute of Rural Development and Panchayat Raj (NIRDPR) at Rajendranagar, Hyderabad, hosted the 5th National Film Festival on Rural Development today. This event was organised as a platform to inspire young filmmakers to showcase their talent and promote films based on rural issues and document films on rural development.

In his opening remarks, Narendra Kumar, IAS, Director General, NIRDPR, said that that movies have a strong impact on the viewers and vivid images carried in the media influence their minds. He further said that films last imprints on the minds of the viewers. He lauded the efforts filmmakers in contribution to the rural development sector which impact rural India.

This was followed by panel discussion on Poverty Alleviation in Rural India - Role of media challenges and possibility involving eminent personalities from various fields like Ms. Shruti Patil, IIS, Director, Press Information Bureau and Regional Outreach Bureau, Rizwan

Ahmad, Director, Instructional Media Centre, Maulana Azad National Urdu University, Ms. Seema Kumar, C4D Communication Specialist in UNICEF who shared their views on the topic. Participating in the discussion, Ms. Shruti Patel stressed the media's role in promoting various developmental schemes provided by government and thus helping in structural transformation of rural India.

Dr. Akanksha Shukla, Head, Centre for Development Documentation and Communication and also the Coordinator of the Film Festival presenting the concept note, said that for the first-time this year film festival was organised in collaboration with the Film and Television Institute of India, Pune. She further said that in this fifth edition of the festival, 84 entries were received from various states like Bihar, Madhya Pradesh, Delhi, Telangana, Tamil Nadu etc among which 44 of them were shortlisted and sent for FTII for evaluation. These entries were invited in two categories - (i) Government Schemes on Rural Development (documentary) and (ii) Films under different



genres related to Rural Development (fiction). The first, second and third award winning films in each category were awarded prize money of Rs.50,000, Rs.25,000 and Rs.15,000, respectively, along with memento and certificate.

The entries were evaluated by a jury constituted by the FTII faculty members consisting of Prof. Ganga Mukhi, Film Direction & Screen Play Writing, faculty Film and Television Institute of India, Pune, Amlan Chakraborty, Asst Prof. In Film editing, Film and Television Institute of India, Pune, Milind Damle, Head of Department for Direction (Television wing) Film and Television Institute of India, Pune. The jury unanimously appreciated the efforts filmmakers in contribution opined that majority of the submissions were of fine quality with respect to craft, screenplay and presentation and showcased the challenges faced by Rural India. Officers of NIRDPR, Film makers participating in the film festival, journalism students from Maulana Azad National Urdu University (MANUU) participated in the festival.





# 5th National Film Festival on Rural Development held at NIRDPR

**FREEDOM PRESS BUREAU**

Hyderabad, Nov 25: National Institute of Rural Development and Panchayati Raj (NIRDPR) at Rajendranagar, Hyderabad, hosted the 5th National Film Festival on Rural Development on Thursday. The event was organised as a platform to inspire young filmmakers to showcase their talent and promote films based on rural issues and document films on rural development.

In his opening remarks Narendra Kumar, IAS, Director General, NIRDPR, said that that movies have a strong impact on the viewers and vivid images carried in the media influence their minds. He further said that films last



imprints on the minds of the viewers. He lauded the efforts of filmmakers in contribution to the rural development sector which impact rural India.

This was followed by panel discussion on Poverty Alleviation in Rural India - Role of media challenges and possibility involving eminent personalities from various fields like Shruti Patil, IIS, Director, Press Information Bureau, and Regional Outreach Bureau, Rizwan

Ahmad, Director, Instructional Media Centre, Maulana Azad National Urdu University, Seema Kumar, C4D Communication Specialist in UNICEF who shared their views on the topic.

Participating in the discussion Shruti Patel stressed the media's role in promoting various developmental schemes provided by government and thus helping in structural transformation of rural India.

# NIRDPR conducts 5th National Film Festival on Rural Development

**DR SRINIVAS VOORADI**

**SPECIAL CORRESPONDENT**

Hyderabad, Nov 25: "Working in villages as part of training as an administrative officer, to see the issues and risks faced by farmers from a close vicinity has given insights into the difficulties faced by the people and showed their indomitable spirit to come out of poverty and other problems," said Director General of National Institute of Rural Development and Panchayat Raj (NIRDPR) Dr. G. Narendra Kumar. Delivering the inaugural address at the 5th National Film Festival on Rural Development on Thursday as part of the 63rd Foundation Day celebrations and Azadi ka Amrit Mahotsav initiatives of the Institute organised in collaboration with the Film and Television Institute of India (FTII), Pune held at the Vikas Auditorium on



the Institute premises, Dr Narendra Kumar said that the films on rural development had their place in highlighting the challenges and spirit of the population. "From the 1970s when the people found television a luxury, technology and media have evolved a lot and those changes need to be tapped longitudinally. The stories of changes that have taken place need to be captured without losing the essence," he said.

Stating that the Centre

for Development Documentation and Communication (CDC) of NIRDPR has been organising the National Film Festival on Rural Development since 2016 as part of the Foundation Day celebrations of the Institute, the Director General said that the event was being organised as a platform to inspire young filmmakers to showcase their talent and promote films based on rural issues and documentaries on rural development.

<https://youtu.be/Wo8mLLdHN2w>

<http://www.uniindia.com/nirdpr-to-host-5th-national-film-festival-on-rural-development-on-nov-25/south/news/2573068.html>

<https://indtoday.com/nirdpr-hosts-5th-national-film-festival-on-rural-development/>

<https://www.hydnow.in/nirdpr-hosts-5th-national-film-festival-on-rural-development/>

<https://www.socialnews.xyz/2021/11/25/nirdpr-5th-national-film-festival-hyderabad-video/>